

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Освітня програма	49446 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	49446
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Литвинюк Людмила Костянтинівна, Полетаєва Ганна Нораїрівна, Франчук Юлія Миколаївна, Авраменко Дмитро Костянтинівич (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	25.01.2024 р. – 27.01.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2024/
Програма візиту експертної групи <https://cutt.ly/fwXxTH7m>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 49446) (бакалаврського) рівня вищої освіти (ОПП ГД), що реалізується у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (ТНПУ ім. В.Гнатюка) із 2019 року, справляє позитивне враження, продовжує активно вдосконалюватись та не втрачає своєї актуальності, що підтверджується сталим попитом на здобуття освіти за акредитованою ОПП ГД як серед вступників з Тернопільської області так і України загалом. Актуальність ОПП ГД, започаткованої у 2019 році, продиктована її унікальністю, спроможністю адекватно і конструктивно реагувати на зміни розвитку галузі графічного дизайну, запитів стейкхолдерів, а також курсом на постійні удосконалення, що підтверджується щорічним переглядом ОПП ГД (<https://cutt.ly/WwXx2wwD>). Поєднання високого рівня розвитку матеріально-технічної бази ЗВО, високопрофесійного менеджменту університету, кваліфікованого науково-педагогічного персоналу (НПП), який забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти, активної співпраці НПП кафедри та закладу вищої освіти (ЗВО) в цілому із іноземними закладами вищої освіти (<https://cutt.ly/hwXx9FeB>), системної практики взаємодії із стейкхолдерами дозволили ТНПУ ім. В.Гнатюка забезпечити високий рівень якості ОПП ГД, що акредитується. Спількування ЕГ у фокус групах з адміністрацією та менеджментом ЗВО, ректором проф. Буяк Б. Б., першою проректоркою проф. Дробик Н.М., проректоркою з наукової роботи та міжнародного співробітництва проф. Задорожною І. П., проректором з навчально-методичної роботи проф. Гевко І. В., керівницею навчально-наукового центру якості освіти Пежинською О. М., керівницею навчально-наукового центру організації освітнього процесу Чайковською Г. Б., і з НПП кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання (ОМДтаМН), які забезпечують ОПП ГД засвідчили ЕГ процес розуміння якісних конструктивних змін які відбуваються і забезпечують НАЗЯВО у вищій освіті України. Загалом підтверджена активна робота НПП і опрацювання запитів різноманітних груп стейкхолдерів та загальне прагнення адміністрації ЗВО досягти якісного рівня підготовки бакалаврів ОПП ГД у відповідності до чинного стандарту спеціальності «Дизайн» першого рівня вищої освіти. Зустріч з гарантом Мацишина З. А. засвідчила цілеспрямований інтерес гаранта до посилення якості освітнього процесу, а також розуміння своєї ролі та місця у галузі дизайну Тернополя, області у Україні загалом. Виявлені під час акредитаційної експертизи слабкі сторони та недоліки ОПП ГД не є критичними, їх врахування, реалізація запропонованих заходів створить умови для покращення ОПП ГД, підвищення якості підготовки здобувачів як в цілому у ТНПУ ім. В.Гнатюка, так і на конкретній ОПП зокрема.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- хорошою практикою є проведення щорічних програмних рад до якої залучені усі стейкхолдери, що впливають на розвиток ОП ГД; - практичне навчання здобувачів освіти на реальних об'єктах міста, проходження практики на підприємствах - впроваджена й оприлюднена чітка та зрозуміла політика, стандарти і процедури стосовно дотримання академічної доброчесності, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, а здобувачі щодо них обізнані. На початку навчання є обов'язковим підписання здобувачами "Декларації про дотримання академічної доброчесності"

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

- ідентичні програми творчих конкурсів для ОП Дизайн середовища та ОП Графічний дизайн для вступу на базі повної загальної середньої освіти та на базі відповідній до національної рамки кваліфікації 5 рівня - перевірка творчих робіт на антиплагіат проводиться за рахунок процесу створення роботи НПП

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ЕГ з'ясувала, що мета ОПП Графічний дизайн (ОПП ГД) («забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок в галузі графічного дизайну, який надасть можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання у науковій та творчій діяльності, вирізнятися креативним дизайнерським мисленням і вмінням впроваджувати інноваційні ідеї в дизайн») та цілі ОПП ГД (відповідно до програми «підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну») є чітко визначеними, корелюються із місією ЗВО («створювати умови для здобуття здобувачами вищої освіти (ЗВО) якісної, конкурентоспроможної вищої освіти відповідно до вимог ринку праці сучасного постіндустріального, інформаційного суспільства; готувати високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців...; забезпечувати особистісний розвиток усіх суб'єктів освітнього процесу (студентів та працівників)...; зберігати, поширювати і розвивати цінності української й світової культури, сприяти духовному розвитку учасників навчального процесу») (<https://cutt.ly/8wXca9XD>) та Стратегією Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (ТНПУ ім. В. Гнатюка) до 2025 року. Фокус ОПП ГД, що забезпечується через чотири умовні основні лінії (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями; забезпечення естетичних характеристик промислових виробів і предметного середовища; визначення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища; створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції), визначає її унікальність, знаходить прояв у фахових компетентностях, що формуються у здобувачів вищої освіти ОПП ГД (блоки спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (СК), с. 7-8 ОПП ГД 2023 р.), її унікальних ПРН (блоки ПРН, с. 8-9 ОПП ГД 2023 р.), дозволяє відрізнити її від інших ОПП, що реалізуються на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОПП ГД започатковано як напрям підготовки бакалаврів у ТНПУ ім. В. Гнатюка у 2019 р. Зміст підготовки, мету, компетентності, що отримують здобувачі, програмні результати навчання було визначено кафедрою образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання (ОМДіМН) на основі стандарту вищої освіти України із спеціальності 022 «Дизайн» (бакалаврського) рівня вищої освіти, (затвердженого МОНУ від №1391 від 13.12.2018 р. Із моменту запровадження ОПП ГД кілька разів переглядалася (2019 р., 2020 р., 2021 р., 2022 р. (<https://cutt.ly/wwXcdNpk>), що було продиктовано змінами контексту розвитку ОПП, вимогами стейкхолдерів – роботодавців, студентів і випускників. ЕГ констатує, що цілі та ОПП ГД встановлюються та переглядаються із урахуванням позицій стейкхолдерів - роботодавців, здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/glmgt>) та академічного персоналу які є членами проектної групи ОПП ГД (ОПП ГД 2019 р., ОПП ГД 2020 р., ОПП ГД 2021 р., ОПП ГД 2022 р., ОПП ГД 2023 р.). ОПП ГД 2019 року була розроблена проектною групою спеціальності 022 «Дизайн» у складі: Маркович М. Й., Дячок О. К., Кондрацька Л. А., Тютюнник І. С. (академічний персонал), Білоус Т. І. (роботодавці), Поберейко О. М. (стейкхолдер); ОПП ГД 2020 року була розроблена проектною групою спеціальності 022 «Дизайн» у складі: Маркович М. Й., Тобілевич Г. М., Нетриб'як М. М., Мацишина З. А. (академічний персонал), Білоус Т. І., Юзик С. О. (роботодавці), Поберейко О. М. (стейкхолдер); ОПП ГД 2021 року була розроблена проектною групою спеціальності 022 «Дизайн» у складі: Маркович М. Й., Тобілевич Г. М., Нетриб'як М. М., Мацишина З. А. (академічний персонал), Білоус Т. І., Юзик С. О. (роботодавці), Поберейко О. М. (стейкхолдер); ОПП ГД 2022 року була розроблена проектною групою спеціальності 022 «Дизайн» у складі: Вербіцька І. О., Маркович М. Й., Мацишина З. А. (академічний персонал), Білоус Т. І., Юзик С. О. (роботодавці), Васильчишин І. В. (стейкхолдер). Під час удосконалення ОПП ГД було взято до уваги вимоги, пропозиції та рекомендації МОНУ (стандарт вищої освіти України із спеціальності 022 «Дизайн» (бакалаврського) рівня вищої освіти, (затвердженого та введеного в дію Наказом МОНУ від №1391 від 13.12.2018 р.) (протокол вченої ради університету №13 від 25.06.2019р.) роботодавці (Білоус Т. І., Юзик С. О. тощо, витяг із протоколу засідання Програмної ради від 11.03.2020 р. № 4/1 (витяги з протоколів були надані ЕГ з ініціативи зав. кафедри ОМДіМН Маркович М. Й.); здобувачі вищої освіти (Балан Наталію (2022р.), Волкову М. (2022р.), Жуковську Х. (2023р.), Голуб А. (2023р.), Ковальського А. (2023р.), витяг із протоколу Програмної ради від 11.03.2022р. № 4/1 Програмної ради від 11.03.2023р. № 4/1 ; представники академічної спільноти (витяг із протоколу засідання Програмної ради від 11.03.2020 р. № 4/1). Факти реального, а не формального залучення стейкхолдерів до перегляду та удосконалення ОПП ГД, урахування їх вимог, пропозицій та рекомендацій було підтверджено ЕГ під час фокус-групових досліджень.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

У результаті проведення фокус-групових досліджень, вивчення ВСО, витяг із протоколу засідання протокол №8 від 20 березня 2023р, кафедри ОМДіМН ТНПУ ім. В. Гнатюка, ЕГ констатує, що мета та ПРН ОПП ГД визначені із урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, галузевого та регіонального контексту (стандарту вищої освіти спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, дослідження у сфері дизайну та особливостей розвитку Тернопільської області (ОК20, ОК22, ОК23, ОК24); тенденцій розвитку ринку праці (ОК14, ОК16); досвіду реалізації аналогічних ОПП в українських ЛАМ (ОК11, ОК12, ОК27), Харківської державної академії дизайну та мистецтв; Львівської політехніки, Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника та іноземних ЗВО Академічне товариство ім. Міхала Балудянського (Словаччина), Любарська вища школа (Польща), гуманітарно-природничому університеті імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща), Міжнародне стажування

International Internship «Digital Future: Blended Learning». TOTAL: 180 hours. May 4, 2022-June 10, 2022. (Німеччина) пройшли Маркович М.Й., Мацишина З.А., Пацалюк І.І., Тобілевич Г.М. (документи додаються до справи і були надані ЕГ з ініціативи зав. кафедри ОМДтаМН Маркович М. Й.).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ЕГ з'ясувала, що ОПП ГД урахує вимоги стандарту вищої освіти спеціальності 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/1wXcvhnM>) у частині: ПРН (ПРН 1-19 ОПП ГД). ПРН 20 ОПП ГД є унікальним, що забезпечується ОК5, ОК6, ОК7 і ОК22; обсягу ОПП (обсяг ОПП ГД – 240 кредитів); форми атестації здобувачів (форма атестації ОПП ГД – захист кваліфікаційної роботи); мінімального обсягу практики (обсяг практики за темою кваліфікаційної роботи ОПП ГД (СК2, СК4, СК10 ОПП ГД 2023 р. – 3 кредити); мінімального обсягу ОПП ГД, спрямованого на забезпечення загальних та спеціальних компетентностей; мінімальному обсягу ОПП ГД, спрямованого на забезпечення можливості для здобувачів вищої освіти формувати індивідуальні освітні траєкторії (60 кредитів ОПП ГД 2023 вибіркових компонентів (ВК) або 25% від її загального обсягу).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

- хорошою практикою є проведення щорічних програмних рад до якої залучені усі стейкхолдери, що впливають на розвиток ОП ГД

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

не виявлено

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що у ОПП «ГД» має чітко сформульовані цілі, які відповідають місці та стратегії ТНПУ ім. В. Гнатюка. Цілі ОПП «ГД» визначаються з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів та враховують тенденції розвитку спеціальності, ринку праці міста та області, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. ПРН ОПП «ГД» відповідають стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн». Загалом у ЗВО добре налагоджена система взаємодії і впливу на ОП стейкхолдерів – роботодавців. Налагоджені міжнародні зв'язки з закордонними університетам дозволяє залучити широке коло стейкхолдерів серед академічного персоналу до обговорення змісту ОК ОПП «ГД». Таким чином ОПП «ГД» дозволяє досягти зазначених в ОПП «ГД» ПРН, які визначені стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня, а ОПП «ГД» відповідає Критерію 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

ЕГ констатує, що обсяг ОПП ГД та окремих її ОК (навчальні плани, ОПП ГД 2020, 2021, 2022, 2023 р.) відповідають вимогам статті 5 Закону України «Про вищу освіту» (<https://cutt.ly/5wXcTfNf>), стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/8wXcTnGs>). Так, загальний обсяг ОПП ГД – 240 кредитів ЄКТС (на базі повної загальної середньої освіти). Обсяг ОК, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти (при вступі на основі повної загальної середньої освіти) – 180 кредитів. Зокрема ОПП ГД 2020 р. має 180 кредитів ОК1.1-ОК1.25, атестація – 1 кредит; ОПП ГД 2021 р. має 179 кредитів ОК1.1-ОК1.25, атестація – 1 кредит; ОПП ГД 2022 р. має 180 кредитів ОК1.1-ОК1.24, А1; ОПП ГД 2023 р. має 180 кредитів ОК1.1-ОК1.28, А1; За вибором здобувачів вибіркові компоненти ВК – 60 кредитів ЄКТС (НП, ОП ГД2020, 2021, 2022, 2023 рр.). Разом із тим ЕГ звертає увагу на той факт, що у ОПП ГД 2020 р., допущено технічну помилку щодо обсягу вибіркових ОК1.1-ОК1.25, атестація і ВК, що пропонуються здобувачам разом становить 241 кредит, що не відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. У інших ОПП ГД 2021, 2022 і 2023 цей недолік відсутній.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ з'ясувала, що обсяг ОПП ГД, що реалізується у ТНПУ ім. В. Гнатюка, окремих її ОК, навантаження одного навчального року відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та Закону України «Про вищу освіту» (НП 2021 р., НП 2022 р., НП 2023 р., ОПП ГД 2020 р., 2021 р. 2022 р. 2023 р.), окрім у ОПП ГД 2020 р. у якого на один кредит більше від стандарту, що становить 241. ОПП ГД є структурованою та збалансованою в контексті загального часу навантаження (за семестрами – 30 кредитів ЄКТС на семестр, за роками навчання – 60 кредитів ЄКТС на рік) та змістовно (ОК поділено на обов'язкові та вибіркові. ОК обов'язкового компоненту поділено на загальної та професійної підготовки, практику і атестацію. Відповідно вибіркові ОК поділено на загальну і професійну підготовку), що відбито у ОПП ГД та НП підготовки здобувачів ВО за цією ОПП. ЕГ констатує, що обов'язкові ОК, включені до ОПП ГД, складають логічну взаємопов'язану систему (ст. 13, ОПП ГД 2023) та в цілому дозволяють досягти цілі та ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ОПП ГД декілька разів переглядалася, що знаходить відображення у компетентностях, ПРН, ОК ОПП (<https://cutt.ly/RwXcUt24>). ЕГ переконалася, що зміст ОПП ГД 2023 відповідає опису предметної області спеціальності 022.01 Графічний дизайн, поданому у відповідному стандарті вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/nwXcUle6>), в частині об'єкту вивчення (СК1-СК11, блоки вибіркових ОК); цілей навчання (СК1-СК11, блоки вибіркових ОК); теоретичного змісту предметної області (СК1-СК11, блоки вибіркових ОК); методів, методики та технологій, інструментів та обладнання (матеріально-технічна база ТНПУ ім. В. Гнатюка).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура ОПП ГД передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії – 60 із 240 кредитів ЄКТС (25%) припадає на вибіркові ОК, у т.ч. 48 кредитів ЄКТС – вибіркові ОК професійної підготовки, що відповідає спеціальності 022 Дизайн, 12 кредитів – загальної підготовки - інших спеціальностей (НП, ОПП ГД 2023), що відповідає «Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором» ТНПУ ім. В. Гнатюка (<https://cutt.ly/pwXcFAtk>), Закону України «Про вищу освіту» (ст.62, п.1.5). Процедура вибору здобувачами ВО індивідуальної освітньої траєкторії регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/gwXcFZ4Y>). Вибіркові ОК ОПП ГД 2023 розділені на 2 частини загальних і професійних ОК (фактично вибір здійснюється між 2), вибіркові ОК загальної підготовки налічують 4 позиції, а професійної 16 позицій. Кожна ОК відповідає 3 кредитам. Під час фокус-групових досліджень ЕК встановлено, що обрання такої політики вибірковості на ОПП ГД, у складі вищої освіти в цілому обумовлено бажанням робочої групи ОПП, менеджменту ЗВО підготувати висококваліфікованих та спеціалізованих фахівців, відповідно до обраної при вступі спеціальності. ЕГ встановлено, що учасники освітнього процесу ознайомлені із механізмом формування індивідуальної освітньої траєкторії, беруть участь у процесі вибору дисциплін, механізм вибору є для них зрозумілим та автоматизованим.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів у ТНПУ ім. В. Гнатюка регламентується «Положенням про організацію та проведення практик студентів ТНПУ» (<https://cutt.ly/lwXcGvay>) НП та ОПП ГД передбачено три види практики: «Навчальну практику» у кількості 15 (кредитів), «Проектна практика» – 3 (кредитів) та «Виробнича практика» 6 (кредитів) здійснюється з метою набуття професійних навичок у реальних умовах. На ООП ГД, відповідно до «Положенням про організацію та проведення практик студентів ТНПУ», тематика виробничої практики узгоджується з установою, де здобувач її проходить, відповідно до специфіки і напрямів її роботи. Базами практики для здобувачів ОПП ГД виступають такі підприємства, як: вид-во «Лілея»; «Art line Design»; ТОВ «Лідер»; «ARTполіграф» тощо (документи додаються до справи і були надані ЕГ з ініціативи зав. кафедри ОМДтаМН Маркович М. Й.). У ОПП ГД 2023 р. (ст. 18) зазначено, що під час проходження «Навчальної практики» (ОК.26), «Проектна практика» (ОК.27) і «Виробнича практика» (ОК.28) здобувачі формують такі компетентності: ЗК1, ЗК5, ЗК9, ЗК10 і СК2, СК4, СК10. Під час фокус-групових досліджень встановлено, що здобувачі вищої освіти задоволені знаннями та навичками, отриманими під час проходження практики, що також підтверджує опитування, 62,2% студентів задоволені компетентностями сформованими під час практик (<https://cutt.ly/qwXcHf2F>); Загалом роботодавці задоволені рівнем підготовки студентів-практикантів хоча відзначають що все ж надають додаткові, специфічні знання здобувачам уже безпосередньо на робочому місці.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОПП ГД передбачає формування soft skills в межах ОК «Дизайн-проекування», «Ергономіка в дизайні», «Кваліфікаційне проектування» на основі словесних, наочних та практичних методів у результаті чого здобувач набуває навичок комунікації, професійного спілкування. Окрім цього здобувачі ОПП ГД залучають до участі у роботі колегіальних органів ТНПУ ім. В. Гнатюка, долучення до роботи органів студентського самоврядування, розвиток soft skills, пов'язаних із можливостями освітнього середовища ЗВО тощо). Основними соціальними навичками, що формуються у межах ОПП ГД, є: time-менеджмент, планування, самоорганізації, керування емоціями що покращують соціальні компетенції (soft skills) серед яких: креативне, логічне, системне та творче мислення, лідерство та ін. Означені соціальні навички забезпечуються формуванням таких компетентностей: ЗК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ЗК10.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ переконалася, що обсяг окремих ОК ОПП ГД є достатнім для досягнення цілей та програмних результатів навчання (згідно отриманих в загальноуніверситетських та факультетських опитуваннях - 64,6% опитаних здобувачів освіти відповіли, що не є перевантажені навчальним процесом (<https://cutt.ly/xwXcJU2X>), НП підготовки здобувачів ОПП ГД), фокус-групові дослідження). Співвідношення аудиторної та самостійної роботи здобувачів ОПП ГД відповідають «Положенням про організацію самостійної роботи студентом» (<https://cutt.ly/YwXcJGDj>) ТНПУ ім. В. Гнатюка, зокрема час на самостійну роботу студента визначається навчальним планом і становить не менше 1/3 і не більше 2/3 загального обсягу часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи студентів у ТНПУ ім. В. Гнатюка визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньо-професійної програми. Види, порядок організації, форми контролю самостійної роботи ЗВО регламентуються відповідним Положенням ТНПУ «Положенням про організацію самостійної роботи студентом» (<https://cutt.ly/lwXcJonq>). Під час фокус-групових досліджень встановлено, що планове співвідношення аудиторної та самостійної роботи за ОК ОПП ГД реалістично відбиває реальні витрати часу, необхідні для опанування ОК. Як зазначила зав. кафедри ОМДтаМН Маркович М. Й. результати опитувань беруться до уваги та неодноразово обговорюються на засіданнях.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

ОПП ГД наявний досвід підготовки здобувачів за дуальною формою освіти, що регулюється «Положення про підготовку фахівців із застосуванням дуальної форми здобуття освіти в ТНПУ ім. В. Гнатюка» (<https://cutt.ly/WwXcXOXD>). За період функціонування ОП «Графічний дизайн» за дуальною формою навчалось двоє студентів (Захарова Софія, Калашник Лона) (прот.№1від28.08.2023р). Програма за дуальною формою

навчання складається на початку кожного семестру для здобувачів вищої освіти та розташовується у вільному доступі (<https://cutt.ly/lwXcCr3a>). Після закінчення ДФЗО здобувачу вищої освіти видається висновок про його результати, у якому зазначаються виконані роботи, професійні компетентності та особистісні якості здобувача, набуті за час навчання. Навчання за дуальною формою освіти підтверджено на зустрічах ЕГ з гаранткою ОП ГД Мацишина З. А. і зав. кафедрою ОМДтаМН Маркович М. Й.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

- хорошою практикою є впровадження дуальної форми освіти

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

- у ОПП ГД виявлено на 1 кредит більше від стандарту, проте у ОПП ГД 2021, 2022 і 2023 цей недолік відсутній.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Зміст ОПП «ГД» чітко структурований, а ОК, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Зміст ОПП «ГД» відповідає предметній області дизайну для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Структура ОП «ГД» передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. У ОПП «ГД» передбачено три види практичної підготовки здобувачів навчальну, проектну та виробничу практику. У сукупності зазначені види практики у взаємодії з ОК дозволяють здобути компетентності, необхідні для подальшої практичної діяльності. У відповідності до заявлених цілей ОПП «ГД» передбачає набуття здобувачами широкого спектру соціальних навичок (softskills), а обсяг ОП та ОК компонентів реалістично відбивають фактичне навантаження студентів. Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОПП «ГД» повністю відповідає Критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання на освітній рівень «Бакалавр» ОП врегульовано Правилами прийому здобувачів ТНПУ <https://cutt.ly/vwXB1XeW>, які оприлюднені на офіційному веб сайті закладу у вкладці Абитуриєнту. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень: чітко прописані часові рамки прийому документів (р.V), спеціальні умови конкурсного відбору (р.VIII п.3). На зустрічах зі студентами, випускниками, НПП та гарантом було підтверджено, що при конкурсному відборі осіб, що вступали на ОП, враховувалися результати творчого конкурсу та результати розгляду мотиваційних листів. У тексті правил за 2023 р. є вичерпні роз'яснення про формування конкурсного бала у VII розділі. У розділі XV обумовлено забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому, тому присутніми можуть бути освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Програма творчого конкурсу для участі у конкурсному відборі на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для вступників на базі ПЗСО <https://cutt.ly/8wXBouTJ> передбачала виконання об'ємно-просторової композиції. Завдання виконується на форматі А-3 термін виконання – 3 години. Абитуриєнт виконує об'ємно просторову композицію із заданих геометричних фігур, проте у програмі не зазначені матеріали необхідні для виконання завдання ТК. Поставлені вимоги відповідають ОР Бакалавр, враховують специфіку спеціальності 022

дизайн, дозволяють провести належний конкурсний відбір, однак не враховують специфіку ОПП Графічний дизайн, бо є ідентичними до вимог ТК ОПП ДС для вступу на базі ПЗСО <https://cutt.ly/bwXBoTtn> Програма ТК для участі у конкурсному відборі на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для вступників на базі НРК5 <https://cutt.ly/7wXBoJFh> передбачає виконання асоціативної композиції на запропоновану тему. Завдання виконується в кольорі однією з графічних технік (акварель, гуаш, туш, кольорові олівці тощо) на форматі А-3, термін виконання – 3 години. Оприлюднені програми ТК для участі у конкурсному відборі для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для ОПП ГД <https://cutt.ly/lwXBo2MA>, <https://cutt.ly/wwXB2ej2> включають необхідні елементи для розуміння абітурієнтами суті завдання та процедури проведення. Докладно прописано критерії оцінювання. Прохідний бал для творчого конкурсу для спеціальності 022 Дизайн становить не менше 100 балів. Крім того, відповідно до положення про мотиваційний лист в ТНПУ <https://cutt.ly/LwXB2GAa> абітурієнти подають мотиваційний лист, який для даної ОП не впливає на формування конкурсного балу, а розглядається і застосовується лише в випадку співпадіння конкурсного балу для визначення місця в рейтинговому списку. Обмежень або привілеїв щодо доступу до складання вступного іспиту експертною групою не встановлено.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ТНПУ ім. Володимира Гнатюка прописано правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, під час академічної мобільності у декількох Положеннях : зокрема «Положення про організацію освітнього процесу у ТНПУ ім. В. Гнатюка» <https://cutt.ly/ywXBVTM7i>, «Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті» <https://cutt.ly/WwXBViyE>, та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ТНПУ ім.В.Гнатюка» <https://cutt.ly/zwXBVYkV7> . Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО. Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні. Процедура здійснюється на підставі міжнародних угод, по завершенню навчання здобувачі звітують і зараховують результати навчання, отримані в інших закладах освіти. Як зазначається у відомостях самооцінювання у 2022 році студенти ОП ГД навчалися у гуманітарно-природничому університеті імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща). Результати навчання, отримані у цьому закладі, а саме: із «Рисунку», «Живопису», «Комп'ютерної графіки», «Ескізної і проєкційної графіки», «Скетчингу» були перераховані та обговорені на засіданні кафедри. згідно положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ТНПУ ім.В.Гнатюка <https://cutt.ly/zwXBVYkV7> Студенти, що навчаються на ОП обізнані, що інформацію про академічну мобільність і визнання результатів навчання інших ЗВО здобувачі вищої освіти можуть отримати із веб-сторінки університету та у деканаті. Організаційний супровід забезпечують навчально-науковий центр міжнародної освіти та співробітництва, навчально-науковий центр організації освітнього процесу.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті яке оприлюднене на офіційному сайті ТНПУ <https://cutt.ly/PwXBU16k> В документі у розділі III визначено правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. В п.3.10 чітко обумовлений загальний обсяг освітніх компонентів ОП, що зараховуються здобувачу освіти за підсумками визнання результатів неформального та/або інформального навчання, який не може перевищувати 25% . За період дії ОП практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Позитивні практики за критерієм 3 не прослідковуються. В рамках норми визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО регламентуються нормативними документами ТНПУ ім. Гнатюка Діяльність Університету спрямована на доступність до нормативної бази для всіх учасників освітнього процесу

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Ідентичні програми творчих конкурсів для ОП Графічний дизайн та ОП Дизайн середовища на базі повної загальної середньої освіти та на базі документів про освіту, що відповідають національній рамці кваліфікацій 5 рівня, ЕГ

рекомендує деталізувати особливості ОП Графічний дизайн при створенні програми творчого конкурсу до початку вступної кампанії 2024 року.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті університету (3.1). Правила прийому на навчання за даною ОП враховують особливості спеціалізації 022 дизайн, однак програма творчого конкурсу не до кінця враховує особливості ОП Графічний дизайн, бо є ідентичною до програми творчого конкурсу ОП Дизайн середовища (3.2). ЗВО має чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання (розміщено на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти, які відповідають Лісабонській конвенції 1997 року (3.3). Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, на ОП ГД першого (бакалаврського) рівня освіти відбувається згідно положення, що діє в університеті. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі, зрозумілі (3.4). В цілому ОП повністю відповідає за підкритеріями 3.1, 3.3 та 3.4 та частково відповідає за підкритерію 3.2. Наведений вище недолік, не є критичним та обумовлює рівень відповідності В для Критерію 3, а його усунення до початку вступної кампанії 2024 року забезпечуватиме якісне навчання і викладання за освітньою програмою.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Навчання на ОП ГД регламентується положеннями ЗВО «Положення про організацію освітнього процесу у ТНПУ ім. В. Гнатюка» <https://cutt.ly/dwXBRqJE> ОК загалом мають форми, методи навчання та викладання, які сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН. ОП ГД є практично спрямованою програмою. Методика викладання на ОП налічує загальний набір методів, серед яких лекції-дискусії; практичні заняття, індивідуальні заняття, ситуаційні завдання, і кейс-методи, тренінги, метод проєктів; інтерактивні методи навчання, практика тощо. НПП вільно обирають методи викладання, для якомога кращого розкриття проблематики курсу, що вони викладають. Методи викладання на ОП описані в силабусах до навчальних дисциплін які надані у відомостях самооцінювання. Студентоцентрований підхід та принципи академічної свободи досягається можливістю студентів обирати тему дипломної роботи та самостійно обирати собі дисципліни “за вибором”. Позитивним є те, що студенти можуть обирати будь які дисципліни з каталогу. Підтвердження студентоцентрованого підходу, зафіксовані і в результатах анонімних опитувань здобувачів ОП ГД <https://cutt.ly/VwXBSKsO>

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На початку навчання здобувачі отримують інформацію стосовно цілей, змісту та ПРН щодо ОК у вигляді силабусів до дисциплін, що було підтверджено під час спілкування з НПП та здобувачами. На першому занятті викладач ще раз усно повторює зміст та форми оцінювання дисципліни, також інформація наявна на інформаційному порталі <https://info.elr.tnpu.edu.ua/> та у відповідному курсі на платформі Moodle Університету; у методичних рекомендаціях до індивідуальних завдань та самостійної роботи; у матеріалах для підготовки до поточного та підсумкового контролю. Інформацію про ОК, їх цілі, зміст, ПРН, здобувачі можуть легко знайти на сайті у профілі освітньої програми, що є частиною Інформаційного пакету Університету та розміщено у вільному доступі <https://cutt.ly/XwXBDv4q> У ході спілкування з НПП та здобувачами було підтверджено, що вся інформація є актуальною і постійно оновлюється.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Заохочення НПП і здобувачів приймати участь у науково практичних конференціях, які щорічно проводяться на кафедрі, зокрема «Дизайн та екологія» у якій беруть участь студенти даної ОП з року навчання, дає можливість реалізувати поєднання навчання і досліджень на даній ОП (підтверджено під час опитування НПП, здобувачів та

спілкування з керівництвом ВНЗ та різними структурними підрозділами). Керується «Положення про організацію освітнього процесу» та «Положення про Наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів та молодих вчених» <https://cutt.ly/jwXBDZrT>, Кафедрою залучаються студенти до реалізації наук. теми каф. «Професійне мистецтво Тернопільщини» та «Мистецьке життя Тернопільщини» (2020р). Окрім того дослідження здобувачами проводяться у ході виконання робіт до проміжкового та підсумкового контролів. Це підтверджується наявною у силабусах інформацією та відведеними на самостійну роботу годинами. Практична орієнтованість ОП веде за собою і специфіку досліджень що їх проводять здобувачі, в основному це пошук та аналіз різноманітних аналогів та дослідження робіт провідних світових майстрів та ін. (підтверджено під час спілкування з НПП та здобувачами). Темі наукових досліджень щорічно оновлюються, відображають сучасні та класичні дизайнерські проблеми.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Зустріч з НПП та здобувачами, аналіз наявних силабусів показав, що оновлення змісту навчальних дисциплін та наповнення їх у відповідності до сучасних практик відбувається постійно відповідно до положення про робочі програми навчальної дисципліни <https://cutt.ly/iwXBFgi1> НПП постійно приймають участь у міжнародних та локальних виставках та проєктах, а набудту інформацію адаптують під потреби освітнього процесу у своєму ЗВО. НПП кафедри активно беруть участь в науково-практичних заходах. Опитування НПП також показало, що оновлення ОП проводиться регулярно і враховує інтереси та побажання як здобувачів вищої освіти так і НПП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Основою впровадження навчання, викладання та наукових досліджень у межах ОП корелюються положеннями «Стратегія інтернаціоналізації ТНПУ ім В. Гнатюка» <https://cutt.ly/TwXBFZQC>, «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» <https://cutt.ly/owXBF95X>, «Положення про навчання (стажування) іноземних громадян у ТНПУ ім. В. Гнатюка» <https://cutt.ly/SwXBGaR8> З метою підвищення кваліфікації НПП беруть участь у міжнародних конференціях, а також міжнародних стажуваннях таких як: International Internship Digital Future: Blended Learninga (Рублевська Н.В., Мацишина З.А, Маркович М.Й., Пацалюк І.І.); International Historical Biographical Institute (Маркович М.Й., Вільгушинський Р.К., Кузів М.П., Вольська С.О.) <https://cutt.ly/NwXBJRKH> НПП Маркович М.Й, Кузів М.П., Вольська С.О, Рублевська Н.В, Мацишина З.А, Тютюнник І.С., Дацюк Н.М., Вільгушинський Р.К., Пацалюк І.І. мають публікації у виданнях, які індексуються у Scopus/WOS. Вільгушинський Р.К., Чорнобай В.М. та Кузів М.П. є учасниками міжнародних проєктів. Переможцями міжн. мистецьких конкурсів є Рублевська Н.В.-гран-прі у номінації «Мистецтво і ремесла» «Zirkafest w Polsce», sierpien, 2020, Мацишина З.А.-І місце у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво. Художнє ткацтво» Internationales Festival der Talente «EuroStar 2020», Bremen-Nameln, Deutschland, Juni 2020 Загалом, на кафедрі організовані сприятливі умови для розвитку інтернаціональної діяльності, ТНПУ низку міжнародних угод <https://cutt.ly/vwXVKr1P> та програми Еразмус +. Серед іншого кафедра має укладений договір про співпрацю з університетом імені Яна Длугоша у Ченстохово (Польща) до якого направляються студенти ОП ГД в рамках програм академічної мобільності.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

За критерієм 4 сильних сторони, що зумовлюють переваги ОП не прослідковуються. Відповідно до норми університет сприяє активній міжнародній діяльності викладачів кафедри, а також заохочує НПП та здобувачів до участі у різноманітних міжнародних проєктах. Ця активність дозволяє ефективно впроваджувати отриманий досвід для підвищення кваліфікації та сприяє підвищенню якості навчання та викладання на ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

не виявлено

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Кафедра та адміністрація університету сприяють забезпеченню заявлених в освітній програмі цілей та практичних результатів навчання. На ОП Графічний дизайн реалізується студентоцентризований підхід та потужна міжнародна діяльність, а також активно впроваджується поєднання навчання та досліджень (4.1). Інформацію про ОК, їх цілі, зміст, ПРН, здобувачі можуть легко знайти на сайті у профілі освітньої програми (4.2). Адміністрацією університету здійснюється заохочення НПП і здобувачів приймати участь у науково практичних конференціях як регіонального так і міжнародного рівня (4.3) Оновлення ОП проводиться регулярно і враховує інтереси та побажання як здобувачів вищої освіти так і інших стейкхолдерів (4.4) НПП кафедри активно залучаються до участі у міжнародних стажуваннях та проєктах (4.5) В цілому ОП повністю відповідає вимогам на обумовлює рівень відповідності В для Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Згідно з положенням ЗВО: «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/vwXIVAMC>) та «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень студентів» (<https://cutt.ly/vwXIVFLO>) контрольні заходи відповідають основним видам внутрішнього контролю: поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий. Поточний контроль проводиться протягом навчального семестру, де оцінюються результати за аудиторну та самостійну роботи. Рубіжний (модульний) контроль оцінює результати після проходження здобувачами певних логічно завершених модулів, графік проведення рубіжного контролю оприлюднюється на офіційному сайті. Підсумковий контроль за ОП «Графічний дизайн» за професійними дисциплінами проводиться у формі перегляду творчих завдань, які оцінюються екзаменаційною комісією, створеною із досвідчених викладачів кафедри. Критерії оцінювання відповідають 100-бальній шкалі ЄКТС. Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачі дізнаються на початку вивчення ОК та з робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, або безпосередньо у викладача. Силабуси дисциплін знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/DwXIVJlh>). Під час зустрічі з ЕГ з академічним персоналом було підтверджено цю інформацію. Результати навчання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу та принципам академічної свободи. На зустрічі 4 зі здобувачами ОП також ЕГ було підтверджено про форми контрольних заходів та обізнаності щодо надання інформації. Навчально-науковим центром якості освіти у ТНПУ ім.В.Гнатюка проводиться опитування здобувачів. За наданими ЕГ опитуваннями серед здобувачів ОП «Графічний дизайн» зустрічаються відповіді про обізнаність контрольних заходів у процесі навчання. Опитування проходить за допомогою загальноуніверситетської платформи Moodle. Зі слів гаранта ОП «Графічний дизайн» Мацишиної З. та керівників навчально-наукових центрів ТНПУ Чайковської Г., Пежинська О. означено, що результати опитування серед здобувачів доводяться до відповідних кафедр та обговорюються на засіданнях кафедри, де також пропонуються методи вирішення.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Атестація здобувачів вищої освіти за ОП «Графічний дизайн» врегульовано згідно Стандарту вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень спеціальність 022 Дизайн. Форма атестації здобувачів визначена у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здобувачів, здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань (регламентовано «Положення про організацію освітнього процесу» <https://cutt.ly/vwXIVAMC>, пункт 3.5). До складу екзаменаційної комісії, у ролі головуючого запрошуються провідні фахівці галузі, що підтверджено відповідними наказами ТНПУ. Регламент роботи екзаменаційної комісії виконується згідно «Положенню про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (<https://cutt.ly/XwXAZukn>)

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://cutt.ly/vwXIVAMC>, прописані в силабусах начальних дисциплін та надаються здобувачам на початку вивчення ОК. Всі документи доступні на офіційному сайті ТНПУ. Використання у формі контролю перегляду робіт

забезпечують об'єктивність викладачів. Порядок повторного проходження контрольних заходів, оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів визначаються "Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти" (<https://cutt.ly/pwXA8wQY>), де у пункті 6 представлено докладну процедуру. Процедура розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання під час поточного контролю, підсумкового контролю та підсумкової атестації. Окремо виписано правила повторного складання семестрового контролю у різних випадках: у випадку отримання незадовільних оцінок, у випадку порушення процедури оцінювання та визначено умови, за яких приймається рішення про надання студенту можливості скласти академічну заборгованість або отримати (у разі документально підтверджених поважних причин) індивідуальний графік для складання семестрового контролю. На зустрічі 4 та 5 здобувачі та представники студентського самоврядування (студентський декан факультету мистецтв Гнатів С.) підтвердили обізнаність про процедури незадоволеності оцінювання результатів, знають механізм оскарження, позитивно оцінили об'єктивність екзаменаторів, підтвердили відсутність конфліктних ситуацій на ОП "Графічний дизайн" та відзначили доброзичливе ставлення викладачів.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Дотримання академічної доброчесності в ТНПУ регламентується «Кодексом честі» Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (<https://cutt.ly/2wXA7FDe>); «Кодексом академічної доброчесності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка» (<https://cutt.ly/NwXA5ocx>); «Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату та інших видів академічної недоброчесності у навчальній та наукового-дослідній роботі здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка» (<https://cutt.ly/NwXStzLb>); «Положенням про академічну доброчесність та етику академічних відносин в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка» (<https://cutt.ly/XwXA5Hrj>). В Університеті діє комісія з питань академічної доброчесності, етики та управління конфліктами (<https://cutt.ly/SwXSyy7I>); група сприяння академічній доброчесності (<https://cutt.ly/twXSyA5k>); анкетування здобувачів та працівників з питань академічної доброчесності; наукова бібліотека. Для перевірки робіт здобувачів та НПП використовується сервіс Unicheck. Начальники Навчально-наукового центру організації освітнього процесу Чайковська Г. та Навчально-наукового центру якості освіти Пежинська О. на зустрічі 7 окреслили проходження робіт на антиплагіат виключно кваліфікаційними роботами. Процедура проходження визначається самостійно здобувачем. Питання ЕГ стосовно перевірки творчих робіт на антиплагіат гарант ОП «Графічний дизайн» Мацішина З. визначає контролем за процесом створення роботи. З метою популяризації академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти у ТНПУ здійснюється проведення просвітницьких заходів, зокрема проведення кураторських годин за темою, серед НПП підвищення кваліфікації за темою академічної доброчесності. На зустрічах фокус-групи наголошували на відсутності випадків виявлення порушень академічної доброчесності на ОП «Графічний дизайн».

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

На ОП форми контрольних заходів для здобувачів вищої освіти є чіткими та зрозумілими. У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації ОП. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність та використовує програмне забезпечення Unicheck, як механізм протидії плагіату. Використання даного програмного забезпечення є безкоштовним як для здобувачів, так і для НПП. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП «ГД» має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2 та 5.3 ОП. Враховуючи голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Вивчення табл.2 відомостей самооцінювання, Відомостей про якісний склад викладачів, що забезпечують освітній процес за ОП, бесіди з адміністрацією та НПП дозволили ЕГ встановити, співвіднесеність викладачів і дисциплін, що викладаються ними. Склад групи забезпечення ОП дозволяє на належному освітньо-професійному рівні реалізовувати підготовку здобувачів. На користь цього говорять документи: дипломи про вищу освіту та наукові ступені кандидатів і докторів наук НПП, атестатів вчених звань доцентів і професорів, наявні документи про підвищення кваліфікації та сертифікати міжнародного стажування, стаж роботи НПП. На ОП задіяні 2 професори, 8 доцентів, 2 викладачі та 5 асистентів. Серед них Кузів М.П., Вільгушинський Р.К. є членами Національної спілки художників України. Нетриб'як М.М. – член спілки архітекторів України. Маркович М.Й., Дячок О.М. – члени спілки дизайнерів України. Тобілевич Г.М. – член Гільдії ландшафтних архітекторів України. Інформація про кожного викладача оприлюднено на офіційних сайтах ЗВО (<https://cutt.ly/7wXSaC2r>). Фахова компетентність НПП підтверджується міжнародним стажуванням НПП: Академічне товариство ім. М. Балудянського (Словаччина)-Вольська С.О., Пацалюк І.І; Любарська вища школа (Польща)-Мацішина З.А та стажуванням на базі профільних підрозділів в межах України: Вольська С.О., Кузів М.П., Мацішина З.А, Рублевська Н.В., Тютюнник І.С. (ПНУ ім. В.Стефаніка), Вільгушинський Р.К., Маркович М.Й. (ХДАДМ).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП базується на принципах публічності, відкритості, демократичності та здійснюється відповідно до умов, визначених Статутом ТНПУ (<https://cutt.ly/QwXSsd8F>), положенням «Порядок проведення конкурсу при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://cutt.ly/8wXSgdpU>). Підбиття підсумків і узагальнення результатів професійної діяльності НПП, що забезпечують освітній процес на ОП відбувається за рейтинговою системою за академічний рік та оцінюється наукова, навчальна, методична та організаційна робота. Крім того враховуються участь у міжнародних проєктах, наявність відповідних публікацій (монографій, підручників, посібників, фахових статей тощо). Під час зустрічей з адміністрацією, викладачами ЕГ встановила, що конкурсний відбір НПП проводиться на засадах відкритості інформації, гласності, об'єктивності та неупередженості. З претендентом, обраним рішенням вченої ради ЗВО, укладається контракт та ректором видається наказ про зарахування на відповідну посаду.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

На зустрічі з адміністрацією, гарантом, а також представниками стейкхолдерів і роботодавців ЕГ з'ясувала, що роботодавці до освітнього процесу в основному залучаються на етапі практичної підготовки, наприклад Юзик С. працює на кафедрі та веде навчальну, виробничу та переддипломну практику, основи поліграфічного виробництва (вид-во «Лілея»), ПП «Art-line design» (Білоус А.). До складу екзаменаційної комісії при атестації здобувачів обов'язково долучаються роботодавці, що підтверджується наказом ректора про склад ЕК. Так, гарант ОП Мацішина З.А. та завідувач кафедри Маркович М.Й. на зустріч з ЕГ вказали, що роботодавці регулярно беруть участь в обговоренні освітніх програм та долучаються до Програмних рад. Також роботодавці мають змогу приймати участь у опитуванні щодо вдосконалення освітніх програм та освітніх компонентів.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До навчального процесу залучені компанія «Лідер» (Калашник Т.), ілюстратор Концевич Д. («Дизайнер ілюстратор. Як ним стати?»), (<http://surl.li/gjavo>); Кінаш Л. - тема: «Адаптація на робочому місці дизайнера»; тему «Брендування» піднімала Білоус Т. (д-ра «Art-line design»), та тему «Технологія друкування на текстильних матеріалах» Кулик В. (дра «АРТполіграф»). Це дає змогу роботодавцям безпосередньо впливати на якість ОП і мати об'єктивне уявлення про проблеми та перспективи надання освітніх послуг. Юзик С. (видавництво «Лілея») працює на кафедрі, згідно нормативним актам та законам. НПП, що залучені до освітнього процесу є також діючими професіоналами-практиками.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Аналіз документів, сайту ЗВО, зустріч з адміністрацією та викладачами переконує, що в ЗВО розвиток НПП є одним із пріоритетних векторів діяльності університету. Тож закладом вживається усіх необхідних заходів та здійснюється сприяння професійному зростанню й розвитку майстерності НПП. Для цього в ЗВО створена відповідно нормативно-правова база: «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників» (<https://cutt.ly/IwXSQmBf>). Додатково надано угоди про співпрацю між ТНПУ та вітчизняними ВНЗ, одним із пунктів яких є співпраця за професійним підвищенням кваліфікації НПП. Вольська С.О., Кузів М.П., Мацишина З.А., Рублевська Н.В., Тютюнник І.С. (ПНУ ім. В.Стефаніка), Вільгушинський Р.К., Маркович М.Й. (ХДАДМ). НПП активно долучаються до курсів і тренінгів «Digital future; blender learning», «Google Gemini vs openAI GPT-4 bard чи ChatGPT»; семінарів та курсів Наукової бібліотеки, зокрема щодо роботи з міжнародними базами даних Scopus та Web of Science. Для удосконалення володіння англійською мовою в університеті постійно організовуються курси із вивчення мови “Розмовний клуб від Вустерського університету”. На користь факту сприяння говорять ті факти, що викладачі проходять міжнародне стажування Академічне товариство ім. М. Балудянського (Словаччина)-Вольська С.О., Пацалюк І.І; Любарська вища школа (Польща)-Мацишина З.А.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Система мотивації та стимулювання розвитку викладацької майстерності відбувається на засадах матеріального й нематеріального заохочення та регулюється цілою низкою локальних нормативних документів «Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників» (<http://surl.li/gjcei>) та «Положення про преміювання» (<http://surl.li/pbnvh>). Серед матеріальних форм заохочення в ЗВО передбачені преміювання за результатами наукової діяльності та рейтингового оцінювання. На резервній зустрічі головний бухгалтер підтвердив факт преміювання наприкінці року усіх викладачів, що задовольняють вимогам. Нематеріальне заохочення викладацької майстерності за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо Університету та заслуги перед ним, проводиться нагородженням грамотами, подяками, відзнакою «Гордість ТНПУ». Застосовуються форми заохочення нематеріального характеру: подяки та грамоти від ректора та від державної влади та місцевого самоврядування.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Достатній професійний рівень кваліфікації викладачів ОП «Графічний дизайн» та професійний ріст підтверджений відповідним міжнародними стажуваннями, та активним залученням до професійного розвитку викладачів кафедри.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Експертна група рекомендує: впровадити більш активне залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до прочитання лекцій та проведення майстер-класів для здобувачів, а також можливість читання окремих курсів з забезпечення ОП

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Враховуючи наведені сильні (кореляцію НПП з ОК, їх постійне професійне зростання шляхом проходження різноманітних стажувань, у т.ч. закордонних), що повністю реалізують підкритерії 6.1, 6.2, 6.5, 6.6 та слабкі (нерегулярне залучення професіоналів-практиків до аудиторної роботи) сторони, частково відповідають 6.3, 6.4 надані рекомендації, ЕГ констатує, що ОП загалом відповідає Критерію 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Для ЕГ було продемонстровано презентацію та проведена відео екскурсія щоб продемонструвати різні локації університету. ЕГ мала змогу оцінити фінансові та матеріально-технічні ресурси та забезпечення ОП. Під час відео огляду були продемонстровані навчальні корпуси, прилеглу територію, з роботами студентів, гуртожиток та укриття. На презентації було представлено аудиторії та зали які вже працюють та ті як плануються, бібліотеку, спортивні зали для різних напрямків спорту, стадіон на стадії будівництва, тенісні корти, їдальню, заклади харчування університету, гуртожиток (кімнати загального користування, житлова та гостьова кімната) та музеї. Також підкреслили що можна переглянути 3D екскурсію університетом яка розміщена на сайті. Під час експертизи ЕГ виявила, що загалом в університеті є достатньо необхідних засобів та структур (матеріально-технічні ресурси, спортивні комплекси, їдальня та зони для харчування та відпочинку студентів). Навчальні аудиторії обладнанні відповідно до цілей їх використання, мають комп'ютерну техніку, прилади для виконання різних практичних занять, спеціальне освітлення та меблі для організації роботи. Бібліотечна база відкритого доступу, електронна бібліотека, є читачька зала. Бібліотека поповнюється періодичними виданнями та книгами які стосуються тем ОП. Для осіб з особливими освітніми потребами облаштовані пандуси на вході та в середині навчального корпусу. Під час спілкування з фокус-групою здобувачів скарг на матеріально-технічну базу не виявлено.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

На території університету та студентського містечка є інтернет покриття, безоплатний доступу до мережі інтернету. Студенти отримують інформацію про зміни та підтримують зв'язок з адміністрацією за допомогою месенджерів. В університеті діє психологічна служба (<https://spstnpu.blogspot.com> головна сторінка психологічної служби ТНПУ, <https://tnpu.edu.ua/vyhovna%20robota/sps.php>), котрі проводять групові роботи та індивідуальні консультації. На зустрічах з фокус-групою здобувачів підтвердився факт роботи психологічної служби, звернення на консультації, також вони ознайомлені з напрямком роботи, як саме можна звернутись за допомогою, записатись на консультацію та номер кабінету. Також проводять моніторинг у вигляді опитувань від різних представників адміністрації.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

ЕГ під час дистанційного візиту за допомогою відео екскурсії ознайомила з навчальними аудиторіями, корпусами та укриттям. Санітарно-технічний будівель і приміщень ЗВО підтримується, освітнє середовище безпечне для життя та здоров'я здобувачів освіти. Облаштоване укриття для здобувачів освіти відповідає нормам і правилам. Умови проживання в гуртожитках комфортні, університет працює на покращення умов і технічного забезпечення, про що було сказано адміністрацією та підтвердили по відеозв'язку здобувачі.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

За словами гарантів ОП, адміністрації університету та студентського самоврядування, ЗВО створює умови для підтримки здобувачів, цю інформацію підтвердили на зустрічі з фокус групою здобувачів освіти. Усі представники назвали в який спосіб відбувається інформаційна підтримка, групи в месенджерах, сторінки кафедри та університету в соціальних мережах. Здобувачі знають до кого можуть звернутись або в який спосіб і з ким зв'язатись щоб отримати потрібну інформацію чи допомогу. У разі потреби здобувачі можуть отримати консультацію викладача за попередньою домовленістю, відмови від надання консультацій чи допомоги не було. Також, варто наголосити, що основна частина інформування здобувачів відбувається безпосередньо на заняттях викладачами, учнівським самоврядуванням та деканатом факультету.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В ТНПУ створені умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами, створений Порядок супроводу осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення (<https://cutt.ly/twXdE3oZ>), на входах та в середині корпусів облаштовані пандуси, жовті лінії. Також створене положення про організацію освітнього процесу для іноземців та осіб без громадянства (<https://cutt.ly/wwXdUrNV>). Про навчання студентів з обмеженими можливостями або іноземців на ОП не зазначалось.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Під час спілкування із здобувачами освіти ЕГ встановила, що здобувачі знають про порядок вирішення конфліктних ситуацій різного характеру. В ЗВО розроблено, затверджено та розміщено на сайті ТНПУ положення та порядок дій щодо врегулювання конфліктних ситуацій (<https://cutt.ly/5wXdFvsB>), план заходів протидії цькуванню та булінгу (<https://cutt.ly/QwXdGBfv>). Всі учасники освітнього процесу в разі потреби або виникнення конфліктної ситуації можуть звернутись на анонімну скриньку довіри, учнівського самоврядування, психологічної підтримки та юридичного відділу університету. За словами здобувачів та представників учнівського самоврядування цієї ОП упродовж періоду їх навчання конфліктних ситуацій не виникало.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильні сторони не виявлено

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Недоліків не виявлено

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Менеджмент університету створив для здобувачів якісне та безпечне освітнє середовище. Є достатня технічно матеріальна база, співпраця здобувачів з адміністрацією, педколективом та іншими органами управління університету.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

На офіційній сторінці ТНПУ оприлюднені документи які регулюють освітній процес та внутрішнє забезпечення якості освіти, Положення яке регламентує процедури забезпечення якості освіти, моніторингу та перегляду освітніх програм (<https://cutt.ly/RwXzBXoO>). Заходи прописані в цьому положенні відповідають процесу моніторингу та перегляду ОП, залучення здобувачів та роботодавців, студенти на зустрічі розповіли яку роль можуть виконувати при залученні до перегляду ОП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

На зустрічах з здобувачами освіти було підтверджено факт проведення опитувань (<https://cutt.ly/UwXz8lUe>), результати опитувань є на сайті за посиланням (<https://cutt.ly/awXxfk6f>) (окремо наданий доступ на результати опитувань здобувачів освіти <https://cutt.ly/MwXz4LrI>, результати яких мають загальний характер). Також ЕГ з'ясувала що з присутніх студентів були ті що приймали участь в обговореннях та вносили свої пропозиції до освітньої програми, але застосування їх пропозицій не підтвердилось при опитуванні інших здобувачів.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці в ТНПУ активно долучаються до набуття практичних навичок здобувачів, зацікавленні в якісній підготовці випускників ОП. При періодичному перегляді освітніх програм були залучені роботодавці про що свідчать їх імена вказані в ОП. ЕГ вдалось поспілкуватись лише з одним з роботодавців які прописані як залучені особи в створенні ОП, цей представник був присутній на зустрічі та продемонстрував свою зацікавленість в ОП та студентах як майбутніх працівників. На офіційному сайті ТНПУ також розміщені анкетування для роботодавців (<https://cutt.ly/UwXz8lUe>), результати яких теж представлені на офіційному сайті (<https://cutt.ly/awXxfk6f>). Серед запрошених представників роботодавців були присутні випускники освітньої програми які зазначили що частково співпрацюють або не співпрацюють з закладом освіти, інші ж додали що студенти мають базові знання і пропонують додати до ОП можливість для їх напрацювання.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Освітня програма «022 Графічний дизайн» проходить первинну акредитацію але випускники цієї ОП вже були. Підрозділ з працевлаштування на зустрічі з ЕГ зазначив що відбувається збір та аналіз інформації про випускників і їх працевлаштування, підрозділ публікує інформацію про можливість працевлаштування в месенджерах та в університеті. Під час спілкування ЕГ з випускниками ТНПУ було підтверджено факт співпраці підрозділу з працевлаштування зі здобувачами, також варто зазначити що частина випускників розпочала свій кар'єрний шлях після закінчення університету саме з місця роботи про яке повідомив підрозділ з працевлаштування. Інформація стосовно роботи підрозділу розміщена на офіційній сторінці (<https://cutt.ly/NwXxph81>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Забезпеченням якості закладу вищої освіти займається Відділ внутрішнього забезпечення якості освіти, Навчально-науковий центр якості освіти (<https://cutt.ly/hwXxgRAf>). За посиланням розміщені нормативні документи та інформація стосовно роботи відділу, проведення анкетувань серед здобувачів, викладачів, роботодавців та результати. Результати опитувань формують враження від ОП та пропозиції щодо її удосконалення.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП «022 Графічний дизайн» первинна, результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти не брались до уваги під час перегляду ОП.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ прописане в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (<https://cutt.ly/zwXxl0zf>), «Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості в ТНПУ» (<https://cutt.ly/SwXxzban>), та в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/MwXxzMUZ>). В цих документах прописано розуміння якості освіти в вищому навчальному закладі, нормативні регулювання, план дій, процедур і заходів. Під час бесід з фокус-групами ЕГ виявила що в ТНПУ є зв'язок між здобувачами, роботодавцями, випускниками та адміністрацією.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильні сторони не виявлено

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

До перегляду освітньої програми Графічний дизайн не залучаються випускники даної освітньої програми. Рекомендується у наступному навчальному році залучати не менше 5 випускників, до перегляду ОП ГД, які працюють за спеціальністю ГД. Також рекомендується щороку здійснювати опитування випускників щодо якості ОП ГД.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Інформація на сайтах є актуальною, зрозумілою та оновлюється. ОП Графічний дизайн загалом відповідає Критерію 8, окрім підкритерію 8.2. Рекомендовано, щороку інформувати студентів про можливість перегляду ОП на якій вони здобувають освіту.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила та процедури які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, якості та організації освіти оприлюднені на офіційному сайті ТНПУ (<https://cutt.ly/vwXh7B2u>). Усі документи в вільному доступі, чіткі та зрозумілі. Під час зустрічі ЕГ з фокус групами було з'ясовано що здобувачі дотримуються правил, знають про свої права та обов'язки, користуються сайтом університету, знають як і де знайти потрібну їм інформацію.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному сайті факультету мистецтв розміщено ОП «022 Графічний дизайн» за 2019, 2020, 2021 роки та проект 2022 року (<https://cutt.ly/zwXh8ayC>, <https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php>).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному сайті ЗВО розміщено відомості про самооцінювання ОП (<https://cutt.ly/mwXjqMLu>), навчальні плани, освітні програми (<https://cutt.ly/2wXZQ6hi>), та інші нормативно правові документи (для абітурієнтів та здобувачів освіти).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Кожен факультет має окремий сайт на якому розміщена більш детальна інформація стосовно ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Недоліків не виявлено

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

ТНПУ має чіткі та зрозумілі підходи до врегулювання прав та обов'язків здобувачів освіти, положення в вільному доступі. Інформація на сайтах є актуальною, зрозумілою та оновлюється. ОП загалом відповідає Критерію 9, а саме підкритерії 9.1 та 9.2, підкритерій 9.3 частково відповідає і потребує коригування згідно рекомендацій, зазначені слабкі сторони можуть бути усунуті протягом навчального року.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Литвинюк Людмила Костянтинівна

Полетаєва Ганна Нораїрівна

Франчук Юлія Миколаївна